

Robinson

noviny pro děti každého věku

zdarma

vychází pod záštitou



svět dětí

Jedno kliknutí

Hokejista a vyslanec dobré vůle UNICEF Patrik Eliáš ještě před začátkem hokejové sezony v USA podpořil UNICEF ČR a zúčastnil se slavnostní večeře s výhercem letní soutěže, jejímž cílem bylo podpořit nové technologie umožňující finančně podporovat neziskové organizace. Soutěž probíhala prostřednictvím mobilní platební aplikace Sejf. „Někdy stačí překvapivě málo – jediné kliknutí v mobilu – aby člověk pomohl zachránit život někomu, kdo tuto pomoc skutečně potřebuje. Podporuji UNICEF již dlouho a rád využívám nové způsoby, kterými lze jednoduše poslat pomoc,“ říká hokejista Patrik Eliáš.

S tím, že podpoření charitativních organizací by mělo být co nejjednodušší, souhlasí také výherce letní soutěže Jaromír Mikuška z jižní Moravy. On sám si totiž nový způsob pomoci přes mobilní aplikaci Sejf vyzkoušel na vlastní kůži. „Listoval jsem v Sejfu, co je tam nového, a narazil jsem na tuto soutěž o večeři s Patrikem Eliášem. Když jsem zjistil, že vítěz ze soutěže jde pro UNICEF, řekl jsem si, že se zapojím, když jde o dobrou věc. A ono to nakonec vyšlo,“ říká Jaromír Mikuška.

S pomocí platební aplikace Sejf je od letošního roku možné přispívat na programy UNICEF prostřednictvím mobilních telefonů. Stačí si zdarma stáhnout tuto aplikaci a podpořit programy humanitární pomoci kdykoliv a kdekoliv.

Děkujeme společnosti Zátíší Group a.s. za bezplatné poskytnutí prostoru a kuchařského umění restaurace V Zátíší, ve které slavnostní večeře proběhla.

Ušlechtilé poslání UNICEF

25 let boje za dětská práva

Za čtvrt století se díky podporovatelům UNICEF podařilo vykonat velký pokrok: mnohem více dětí v rozvojových zemích dosáhne na svá práva a může žít v lepším prostředí. Náš úkol ale nekončí. Chceme mít jistotu, že každé dítě má nejlepší možný start do života a na nikoho nebylo zapomenuto. Prohlédněte si, jak konkrétně se nám díky i vaší podpoře podařilo posunout životy dětí k lepšímu.

- Již 89% lidí na celém světě má přístup ke zdrojům pitné a nezávadné vody. To je o 2,6 miliardy lidí více než v roce 1990.
- Od roku 1988 se počet pacientů nakažených dětskou obrnou snížil o 99%.
- Mezi lety 2000 a 2010 se počet dětí s rodným listem zvýšil z 55% na 65% celkové dětské populace. Stále je však 250 milionů dětí neregistrováno. Každé třetí dítě tak oficiálně neexistuje.
- Od roku 2000 klesl počet dětí, které musí pracovat místo chůze do školy, o jednu třetinu. 168 milionů dětí na celém světě je však stále nuceno do těžké práce.
- Mezi rokem 1990 a 2011 se počet dětí, které dostaly základní vzdělání, zvýšil ze 33% na 50%.
- Počet dětí mladších 14 let, které jsou nakažené virem HIV, klesl od roku 2001 o polovinu.
- Od roku 1990 klesl počet úmrtí matek po porodu o 45%. Jednoduchá řešení mohou zabránit vzniku většiny problémů.
- Od roku 1990 klesl počet úmrtí novorozenců o více než třetinu. Stále však tři miliony novorozenců umírá z příčin, jejichž vzniku umíme zabránit, pokud na to získáme prostředky.
- Počet lidí, kteří musí vystačit s méně než 1,25 dolaru na den, klesl ze 47% v roce 1990 na 20% v roce 2010.

Texty z www.unicef.cz

Na lavičkách v parku sedělo několik chlapců a děvčat se školními batohy na zádech. Sem tam mezi sebou prohodili nějakou větu, ale jinak jejich prsty pilně běhaly po displejích a klávesnicích mobilních telefonů. Děti všechno ovládaly skvěle. Jenom ten rozhovor mezi nimi nějak váznu...

Kluci a holky, proč víc nečtete?

Kolem jedoucí starší dívka na kolečkových bruslích se s nimi dala do řeči a kluci a děvčátka jen bezradně krčili rameny.

„Tak vy ani nevíte, kde tu máte knihovnu? A čtete vůbec něco, nebo jen mydlíte ty mobily?“ zeptala se zklamaně bruslařka a děti se po sobě rozpačité ohlížely.

„Víte třeba, proč dal Robinson svému domorodému kamarádovi jméno Pátek? Nebo kdo si postavil chatu v Jezerní kotlině? Kdo byli Eduďant a Francimor? Z čeho vařil pejsek s kočičkou dort a kdo jim ho nakonec snědl? Nebo kdo objevil zamrzlou loď kapitána Flinta?...“ dívčiny otázky jen přšely, ale nikdo z hloučku dětí na ně neodpovídal.

„Já vám něco řeknu. To všechno byste věděli, kdybyste četli. V knížkách jsou úžasné dobrodružství, o kterých se vám ani nezdálo. A taky spousta legrace, že se směchy neudržíte... V knížkách je celý svět, ten opravdový i ten pohádkový nebo vymyšlený. A naučíte se i spoustu nových věcí, nových slov... Umíte vůbec číst?“ rozhlédla se bruslařka po lavičkách.

„Umíme, jasně, že umíme...“ ozývalo se ze všech stran.

„A proč tedy nečtete?“ zeptala se dívka na bruslích.

Odpovědělo jí ticho a rozpačité pohledy.

„Tak víte co, pojdte se mnou, zajdeme spolu do knihovny a pomůžu vám vybrat knížky, které vás jistě zaujmou. Za to vám ručím. To budete koukat, co všechno ještě spolu objevíme...“

Hlouček dětí se zvedl z laviček a následoval ji. Vlastně se už těšili na všechno, co jim ta energická bruslařka cestou stačila povyprávět o dobrodružných i zábavných knížkách.

Nikdo z nich ale ani netušil, že se s dívkou na bruslích setkají hned druhý den před tabulí. Jaké bylo jejich překvapení, když ji paní učitelka češtiny představila jako novou praktikantku.

A byly moc rády, že mají se Zorkou, jak se dívka představila, společně tajemství, tajemství plné písmenek a nových objevů.

Hanka Hosnedlová



Sbírání hub v lese - nakreslila Blanka Soukupová, 8 let, ZŠ a MŠ Žimutice

Šance pro mladé literáty

Až do konce měsíce října mohou malí čtenáři (do 15 let věku) posílat své práce do literární soutěže Jihočeský úsměv, kterou vyhlásila Jihočeská vědecká knihovna v součinnosti s Jihočeským krajem a Jihočeským klubem Obce spisovatelů. Tématem v pořadí již pátého soutěžního ročníku jsou opětě zajímavé zážitky z prázdnin, ale i ze školy, z domova anebo inspirace z četby apod. Soutěž je jako obvykle součástí Festivalu dětských knih a časopisů, který se odehraje ve dnech 10. – 11. října v prostorách knihovny Na Sadech. Ovšem vyhlášení výsledků soutěže bude směřováno až na konec listopadu. V programu s hudebními vstupy pak budou rovněž v prostředí knihovny nejen předány věcné ceny vítězům soutěže, ale ve zdramatizované formě předneseny i nejuspěšnější práce tohoto ročníku. Ty také budou společně s dalšími vybranými příspěvky zařazeny do knižního sborníčku, který obdrží každý ze soutěžících. Některé z vítězných prací budou zveřejněny i v dalších periodikách, jako Robinson, Budějovická hvězda, Literární Fórum a další.

Příspěvky, které bude posuzovat porota složená ze členů jihočeské Obce spisovatelů, mohou mít podobu povídky, pohádky, básně, reportáže, fejetonu, eseje či úvahy v rozsahu 1 až 2 rukopisných stránek. Musí být opatřeny jménem, věkem autora, třídou a školou, kterou navštěvuje, včetně její adresy a telefonního čísla. Lze je buď poslat, nebo odnést osobně na adresu: Jihočeská knihovna, oddělení pro děti, Na Sadech 27, České Budějovice 370 59. Výhodnější (i pro další zpracování) je však poslat soutěžní příspěvky na e-mailovou adresu: jihoceskyusmev@cbvk.cz. Ovšem není to nezbytnou podmínkou.

- red -

UPOZORNĚNÍ
od června 2014 je změna adresy redakce
Robinson, tř. 28. října 26, 370 01 České Budějovice

DNES ČTĚTE

1. Dobrých zpráv není nikdy dost
Je čtení opravdu tak těžké?

2. Znáš historii svého města?
Jak spolu putovala zvířátka

3. - 4. Hlásí se EKO-KOM
Proč jsou lidé zelení
Archeolog Lopatka v podzemí

5. Drak, který zlobil
Recyklátová soutěž

6. Neuvěřitelně krásná země

7. Když odpad pomáhá UNICEF

8. Jsou tu vaše Zoo noviny!

Knížka napsaná samotnými čtenáři

Na prachatických městských slavnostech byla pokřtěna pohádková kniha O vile Majolence a profesorovi z Prachatic. Není to kniha ledajaká – napsali si ji totiž sami malí čtenáři.

Otcem nevšedního nápadu je novinář a spisovatel Hynek Klímek, pro kterého jsou Prachatice, jak říká, osudovým městem. Když přesídlil na Šumavu a zapíchl novinářské pero do vyschlého kalamáře, začal se věnovat kurzům tvůrčího psaní pro mladé čtenáře. Schůzky se odehrávaly pod střešou městské knihovny v Prachaticích, díky pochopení a podpoře její ředitelky Hany Mrázové.

„Setkávali jsme se dvakrát do měsíce a během času z původní početné skupiny zůstala jen čtveřice opravdových talentů, kteří na textu dělali i doma. A měli úžasné nápady, které jsme do děje knížky postupně zapracovávali. K této skupince z knihovny se pak připojily dvě třídy čtvrtáků z prachatické ZŠ na Zlaté stezce. Mohli si vybrat, jestli chtějí hodinu strávit ve třídě při výuce češtiny, anebo pracovat se mnou na knize – rovněž dvakrát v měsíci. Dopadlo to tak, že se mi přihlásilo osmnáct děvčat a dva kluci Společně dotáhli knížku až do konce,“ popisuje vznik mimořádné knížky Hynek Klímek.

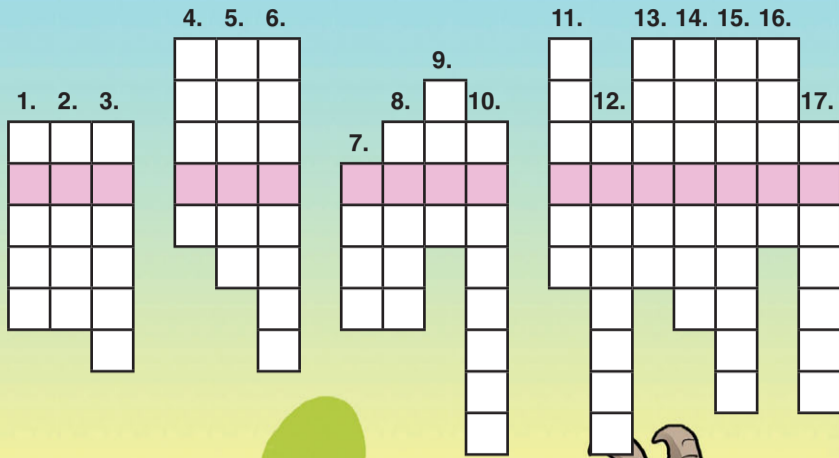
Text knihy byl hotový začátkem června, a když projekt podpořilo městské zastupitelstvo, byla otevřena cesta i k jejím vydání. Na stránkách se zajímavými příběhy vily Majolence se objevují roztomilé obrázky ilustrátorky Zdeňky Študlarové, kterou znáte i z našeho časopisu.

Teď už jen zbývá knížku si přečíst a popřemýšlet nad tím, zda i vy byste se nechtěli pustit do něčeho podobného.

- hh -



Doplňovačka



Bez třídění zkrátka, ... (tajenka).

Léto nás už definitivně opustilo a ve škole se začalo naplno učit. A aby ten přechod z letních radovánek do školních povinností byl pro vás příjemnější, připravili jsme doplňovačku s vtipnou tajenkou. Tak vzhůru do luštění!

Vyluštěnou tajenku nám zašlete do 30. října 2014 na e-mail: redakce@noviny-robinson.cz. Tři z vás opět vylosujeme a odměníme. A nezapomeňte uvést celé jméno a adresu, ať vás pošťák s dárečky lehce najde!



Tajemné příhody Bonifáce Lopatky



Možná jste na mne přes prázdniny, plné vzrušujících zážitků a příhod, trochu zapomněli. Ale já na vás rozhodně ne. Přemýšlel jsem, kam bych vás na začátku školního roku pozval, aby vás to zaujalo. A protože holky jsou stejně zvědavé a nebojácné jako kluci, rozhodl jsem se, že tentokrát to bude do tajemného podzemí...

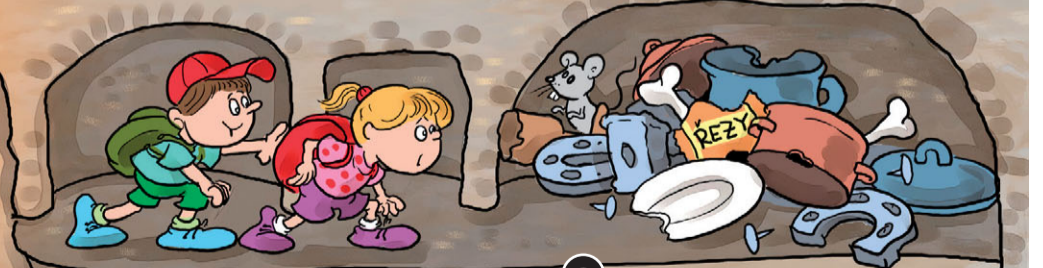
Takže se společně vypravíme do jednoho města na jihu, vlastně spíše do starých chodeb pod městem, které zasahují až pod hlavní náměstí. A tyto chodby jsou skutečně hodně, hodně staré... Mnohé totiž pocházejí už ze 13. století, možná i o nějaké to desetiletí dříve. Nejprve byly tenkrát vyhloubeny sklepy, kterým se říkalo lochy. V nich byly vytesány i různé výklenky, třeba pro sudy, kádě, zásoby materiálu, zkrátka pro potřeby tehdejších řemeslníků a obchodníků. Tyhle lochy byly pak o něco později propojeny chodbami, ty poslední už byly spíše jen takové průlezy.

Připomínám, že všechny tyto sklepy a chodby byly většinou ve skalnatém podloží tesány ručně, želízky, klínky, kladivy – bez použití střílného prachu. Chodby byly různě vysoké a široké a měly i různý tvar profilu – obdélníkový, trojúhelníkový, oválný apod. Po určitých odstupech zhruba padesáti metrů byly hloubeny těžební jámy, kterými se narubaný materiál vynášel na povrch. Ty pak byly překlenuty kamennými deskami a zasypány kameny a štěrkem. Ve stěnách najdete i menší výstupky nebo výklenky na kahany či louče. A tehdejší raziči nezapomněli ani na odvodňovací kanálky, přepady nebo jímký. Podle nálezů můžeme tedy usuzovat, že sklepy sloužily i jako zdroj pitné vody v dobách nebezpečí.

Ale tahle neuvěřitelná spleť sklepů a chodeb byla časem doplněna dalším patrem podobného systému, který měl za úkol odvádět spodní vodu. Také záplavy a povodně se podepsaly na zanášení těchto chodeb. Ale řada z nich zůstala průchozí a další byly pak v minulém století vyčištěny, odvodněny a odvětrány. Takže dneska mohou jimi procházet jak odborníci, tak zvědaví návštěvníci.



Pochopitelně i k těmto chodbám se váže několik bájí a zkazek. Podle jedné z nich se v chodbách, když na povrchu prší, objevuje přízrak muže v otrhaném oděvu a se džberem v rukou, jak nařká, že se utopí. Jiná legenda vypráví o zjevení ženy v dlouhých šatech, která se svíčí v ruce bloudí chodbami a hledá zasypaného muže. Pravda ale je, že nikdo z návštěvníků podzemí, ani z těch, kteří se na čištění chodeb podíleli, žádné z těchto strašidel nepotkal. Ale možná, že podzemí už samo o sobě nahání strach...



Právě při čištění chodeb a sklepů se přišlo na spoustu zajímavých nálezů – od keramiky a nádobí, přes kovové předměty staré několik století, až po zvířecí kosti. Nakonec – podívejte se sami! A najdete mezi těmito předměty něco, co sem vůbec nepatří?

Papírový hrdina

Již s přívalem prvního studeného podzimního větru, teplých bund a čepic bylo jasné, že děti brzy vytáhnou své vyzdobené přátele, papírové krasavce, vysoko létající draky, jež jim dokážou rozveselit i ty nejšedivější dny. A teď přišel čas zkontrolovat, zda nejsou nakreslené obličejky rozmazané, barevné mašle drží na svých místech a provázky nejsou přetřhané.

Karlíkův drak, kterého důvěrně pojmenoval Ríša, si získal obdiv každého dítěte i dospěláka, ale byl též kouzelný. Barvy jeho mašlí byly pestřejší, lanko pevnější a doletěl do výšky, kam ani ty nejvyšší mrakodrapy nesahaly. Ale měl i zápornou vlastnost, tu nejzápornější... užvaněnost. A s prvním podzimním dnem přišla i tetička nedočkavost, a tím pádem mu pusa jela ještě rychleji.

„Karle... Karle, vezmi mě ven! Jen se podívej, jak se vítr prohání ulicemi... Jak se asi prohání po Kozlově, našem největším kopci za městečkem?

Jen na minutku, proletím se tam a zase zpět. No tak, Karle, neboť labuť,“ žadonil stále naléhavěji a naléhavěji.

Byla středa a venku probíhala čertova svatba. Co čertova, to byla dáblova svatba! Vítr fučel ostře a na ulicích tvořil víry z listů. Ten den se Karlík vydal spolu se svým přítelem na Kozlí kopec. Jak se dalo čekat, byl kopec plný lidí.

Drakova nedočkavost přetékala a málem vybuchl, když se jeho pánicek dal do řeči s jiným krotitelem draků. Přemýšlel, že uletí někam hodně daleko a bude jen létat. Už hodněkrát ho přepadla

taková myšlenka, ale vyhnal ji okamžitě z hlavy, protože by svého člověka nemohl opustit.

„Krrrááá!“ tenhle řezavý a otravný zvuk rozeznal všechny Ríšovy myšlenky. „Krrrááá!“ ozvalo

se. „Tak dobrá, ty opeřeňče opeřená, proč se nepřesvědčíš sám?“ rýpal. „I kdyby, vsadím se, že doletnu výš...“

To už zašel daleko. Ríša se bez rozmyšlení zvedl do vzduchu a stoupal a stoupal. Výš, jen ještě výš... Pták ho následoval, a že mu byl v patách. Draka popoháněl hněv a soutěživost, a tak úplně zapomněl na silný vítr, který mu ale nepůsobil žádné potíže. To se bohužel o okřídlení říct nedalo. Vítr jím cloumal a pohazoval jím ze strany na stranu. Pak přišlo něco strašného. Na obloze to začalo řádit a v tu chvíli byla okřídlení jeho křídla naprosto k ničemu. Odfouklo ho to doleva, doprava, potom našikmo... máchalo to s ním jak s bezbranným listem. Padal a padal, než si drak všimnul, že za sebou neslyší žádný šustot křidel. Ani nevěděl, co dělá, a vrhul se ptákově bezhlavě

na pomoc. Už byl asi jen metr nad zemí, když ho Ríša obmotal svým provázkem a hladce s ním přistál na zemi.

Lidé zírali s otevřenými ústy dokořán, nemohli se vynadít na neskutečnou událost, jež se právě odehrála. Karlík sice zuřil a odsoudil Ríšu k životu ve skříni a létání po dvorku, ale z draka už nebyl jen přeborník v létání, byl z něj drak hrdina...

Text: Tereza Csizmaziová, 9. A

ZŠ Edvarda Beneše, Písek

Obrázek: Michaela Soukupová, 10 let

ZŠ a MŠ Žimutice



se znovu. Drak se rozhlédl na všechny strany, až pohledem zavadil o rozčuchaného opelichaného ptáka. Ten začal drze klovat, škubat, trhat a kouskovat Ríšovu nejoblíbenější purpurovou stuhu. „Hele, hele, ptáku, co děláš? Ptáku, přestaň.“ Okřídlenec naposledy klovnul a pak vzlédl k Ríšovi. „Co jsi zač?“ zaskřehotal. Ríša nasadil pyšný výraz obličejce a začal se chlubit: „Já? Já jsem, drahý příteli, král nebes, abys věděl. Doletím výš, než by se tobě mohlo kdy jen zdát.“ „Pfff, to bych chtěl vidět,“ odříkl si pták svým křivým zobákem. V Ríšovi to teď vřelo, pták ho provo-

Naše škola ve Vrátech u Českých Budějovic se může pyšnit velkým úspěchem, neboť žák 4. třídy Michal Šimera se umístil na druhém místě v národním kole dětské výtvarné soutěže Toyota Dream Car Art Contest 2014.

Míša, Zuzka a jejich kresby



Nepřekvapilo nás to, protože celá rodina Šimerových, včetně mamky, tatky a starší sestry Zuzky, jsou rození výtvarníci a vždy nás potěší svými neotřelými výtvarnými nápady. Míša i Zuzka se mohou pochlubit i úspěchy v soutěži, kterou pořádá naše škola pod názvem Vrátecký Picasso. Děti z okolních škol zde každý rok mohou oslavit svým výtvarným nadáním.

Míšo, raději kreslíš, nebo maluješ? A proč?

Raději kreslím, protože mě to víc baví a s barvou mi to moc nejde.

Co bylo na obrázku, který se ti podle tvého názoru zatím nejvíce povedl?

Vymyslel jsem a nakreslil svůj komiks s Garfieldem.

Tvé obrázky jsou často velice vtipné. Máš rád humor?

Humor mám rád, baví mě třeba Asterix a Obelix.

Tvoje starší sestra získala ve stejné soutěži 4. místo, což je také veliký úspěch. Udělalo ti radost, že ses umístil lépe než Zuzka?

Jasně, že udělalo, ale byl jsem rád, že se Zuzka taky umístila.

Hana Vránová

ZŠ T. G. Masaryka, České Budějovice

Jihočeský kraj vyhláší

Soutěž základních a základních uměleckých škol Jihočeského kraje

Další informace:

www.jihocesketrideni.cz/soutez-zs

Kdo může soutěžit?

Soutěž je určena pro jednotlivce, skupinky či celé třídy. Každý soutěžící je vítán!

V čem se soutěží?

Ve vytvoření 3D modelu¹⁾ významné osobnosti nebo významného krajinného prvku vaší obce či města.

Z čeho má být model vytvořen?

Převážně z recyklovaných materiálů.²⁾

Kolik máme času?

Soutěž probíhá od 1. 9. do 23. 10. 2014.³⁾

Kdo vyhrává?

Tři nejlepší modely, které vybere hodnotící komise, získají ocenění a dárky.

Potřebuji se na něco zeptat.

Pokud máte jakýkoliv dotaz k soutěži, pište na soutez@jihocesketrideni.cz.

Na vaše umělecké výtvořky se už teď těší

 Jihočeský kraj	 AUTORIZOVANÁ ORGÁNIZAČNÍ SPOLEČNOST	 Soutěž obcí Jihočeski třídí odpady	 výtvarný ateliér	 mediální partner	 reklamní & kreativní agentura
Vyhlašovatel soutěže	Partner soutěže	Soutěž obcí Jihočeski třídí odpady	Partner soutěže	Mediální partner	Pořadatel soutěže
www.kraj-jihocesky.cz	www.ekokom.cz	www.jihocesketrideni.cz	www.atelier-tvor.cz	www.noviny-robinson.cz	www.studio-gabreta.cz

1) Maximální velikost modelu je stanovena na 1x1x1 m.

2) Min. množství recyklovaného materiálu je 60 %. Recyklovaný materiál - např. recyklovaný papír, plastové pytle do košů, flees, plastové přístroje, sklo (jakékoliv) apod.

3) 23. 10. 2014 je poslední den na předání soutěžních modelů. Modely bude možno předávat od 16. do 23. 10. 2014. Adresa pro předání bude upřesněna začátkem října.

Sbírejte suroviny, vyhrávejte a pomáhejte



Soutěž ve sběru papíru a dalších surovin

V letošní soutěži ve sběru surovin pořádané FII Group můžete nejen vyhrát vybavení celé školní třídy a mnoho zajímavých cen, ale také pomoci školákům v rozvojových zemích.

Uzavřeli jsme partnerství s Dětským fondem OSN – UNICEF, kterému za každých 3 000 kg odevzdaného starého papíru věnujeme jednu školu v krabici. Je to souprava obsahující vzdělávací pomůcky pro 40 žáků a jednoho učitele v rozvojových zemích.



PRAVIDLA SOUTĚŽE

Soutěž probíhá od 1. 9. 2014 do 30. 6. 2015. Suroviny jsou vykupovány dle aktuálního ceníku, který účastníkům soutěže zasíláme. Průběh soutěže můžete sledovat na našich webových stránkách www.fiicz.com. Přístupové heslo pro náhled do systému obdržíte při prvním svozu. Vyhodnocení soutěže a předání cen proběhne v září roku 2015.

VÝHRY V SOUTĚŽI

Hlavní výhrou je školní nábytek od společnosti Santal pro 30 žáků v hodnotě 100 000 Kč, dále se hraje o 21 tabletů a 860 společenských her. Každá škola aktivní v soutěži navíc obdrží 5% slevu na nábytek od společnosti Santal.

VYKUPOVANÉ SUROVINY

Časopisy, noviny, letáky – směs novin, časopisů a letáků, knihy bez tvrdých desek nebo počítačové

sjetiny. Knihy lze odebrat i s tvrdými deskami, ale cena bude adekvátně ponížena.

Karton – šedý, hnědý, vlnitý i hladký.

PET víčka – víčka všech barev.

PET lahve – sešlápnuté, s uzávěry i bez.

Hliník – plechovky od nápojů, víčka od jogurtů či tatarky, obaly od čokolád, čokoládových figurek, tavených sýrů, misky od buchet nebo paštik, ešusy, přístroje... Hliník nesmí být znečištěný.

Železo – plechovky od potravin a barev, víčka ze zavařovacích sklenic, výživ a omáček. Železo nesmí být znečištěné.

Pomerančová a citrónová kůra – sušená kůra skladovaná v suchu. Kůra nesmí být plesnivá. Třívrstvé papírové pytle v případě potřeby zašleme.

Kaštaný – kaštanový plod nesusušený, vyloupaný, bez listů a větviček, skladovaný ve vlhkém venkovním prostředí. Rašlové pytle vhodné k uskladnění

kaštanů v případě potřeby zašleme. Kaštaný vykupujeme do listopadu 2014.

Byliny – vykupujeme širokou škálu bylin, ceník zašleme na vyžádání.

Primárně je soutěž určena pro sběr kartonu, časopisů, letáků a novin. Ostatní sbírané suroviny jsou brány jako doplňkové, nebudou proto samostatně vykupovány a zařazeny do soutěže.

SVOZ SUROVIN

Svozy jsou zajišťovány zdarma. Minimální vytižení jednoho svozu činí 3 tuny. Svoz objednávejte na tel. 774 741 629. K dispozici máme sběrné kontejnery a prostředky o tonáži 5–13 tun.

Přihlaste se do soutěže na webových stránkách www.fiicz.com

